

## **Anmeldeschluss für den animago AWARD 2014 bis 21. Juli verlängert / Jury-Experten 2014**

**München/Potsdam, 26.06.2014. Der Einsendeschluss für den animago AWARD 2014 wurde um drei Wochen verlängert. Bis zum 21. Juli können Digital Artists aus aller Welt ihre Arbeiten in den Bereichen 3D/ANIMATION, VISUELLE EFFEKTE und INTERAKTIVE MEDIEN online unter [www.animago.com](http://www.animago.com) einreichen. Die Teilnahme ist kostenfrei und steht sowohl Profis als auch dem Nachwuchs gleichermaßen offen.**

Der international etablierte animago AWARD wird seit 18 Jahren vom deutschsprachigen Fachmagazin DIGITAL PRODUCTION veranstaltet und zeichnet herausragende digitale Produktionen in den Beitragsarten FILM, STILL und INTERACTIVE aus.

### **Die zehn animago Kategorien 2014 sind:**

- Beste Postproduktion
- Bester Kurzfilm
- Beste Werbeproduktion
- Beste Interaktive Produktion
- Bestes Game-Design
- Bester Trailer/Opener
- Beste Visualisierung
- Beste Nachwuchsproduktion (dotiert mit 3.000 EURO von der DIGITAL PRODUCTION)
- Sonderpreis der Jury
- Bestes Still: DIGITAL PRODUCTION-Leserpreis

**Einsendeadresse für Ihre Arbeiten:** Günter Hagedorn, »animago 2014«, Langenharmer Weg 88, D-22844 Norderstedt.

### **Das sind die Experten der animago-Jury 2014:**

#### **Günter Hagedorn: Juryleitung und animago AWARD Organisation, Hamburg**

Schon seit dem ersten animago AWARD im Jahre 1997 ist der Hamburger Grafikdesigner und freie Redakteur mit der Betreuung und Durchführung des animago AWARD betraut.

#### **Dirk Beichert: Architektur-Visualisierer und Fotograf, Frankfurt am Main**

Die ersten Berührungen mit CG-Software und 3D-Animation hatte der Rheinländer schon in den frühen 1990er Jahren. Als Architektur-Visualisierer stieß Dirk Beichert später zu MAXON Computer, dem Hersteller von CINEMA 4D.

#### **Linda Breitlauch: Professorin für Game Design im Studiengang „Intermedia Games“ an der Hochschule Trier**

Prof. Dr. Linda Breitlauch studierte zuerst Betriebswirtschaftslehre, bevor sie an der Hochschule für Film und Fernsehen in Babelsberg ein Studium der Film- und Fernsehproduktionslehre absolvierte. 2008 promovierte sie über Dramaturgie in Computerspielen.

#### **Alexander Ellendt: Executive Producer und Mitglied der Geschäftsleitung der Vogelsänger Gruppe, Düsseldorf**

Seit 1997 ist Alexander Ellendt Teil von Vogelsänger Film, ab 1999 als Produzent, seit 2005 an der Seite von Geschäftsführer und Inhaber Manfred Vogelsänger in der Geschäftsleitung des international agierenden Unternehmens an. Als Executive Producer leitet er außerdem die Unternehmenszweige v2film, V- LAB und TATORT Studio.

**Florian Gellinger: VFX Production Supervisor bei RISE | Visual Effects Studios, Berlin**

Florian Gellinger arbeitet seit über einem Jahrzehnt als Visual Effects Designer in Compositing sowie 3D und verfolgt dabei immer das Ziel, die beiden Disziplinen möglichst effizient zu vereinen. 2005/2006 hat Florian als VFX Supervisor mit Roman Polanski an "Oliver Twist" gearbeitet und Regisseurin Catherine Hardwicke beim Design der Effekte für "Es begab sich aber zu der Zeit..." von Newline Cinema unterstützt.

**Sabine Hatzfeld: Fachredakteurin der DIGITAL PRODUCTION, München**

Sabine Hatzfeld ist langjährige Mitarbeiterin der DIGITAL PRODUCTION und auch seit vielen Jahren Jury-Mitglied beim animago. Neben den Ressorts Science & Education verantwortet sie auch die Bereiche Film & VFX.

**Csaba Letay: Design/Regie/Compositing bei Polynoid, Berlin**

Csaba Letay studierte ab 2004 Animation / Digitale Effekte am Institut für Animation, Visual Effects und digitale Postproduktion der Filmakademie Baden-Württemberg in Ludwigsburg. 2008 arbeitete er als Digital Artist bei BUCK Inc., in Los Angeles, Kalifornien. Nach seiner Rückkehr aus den USA schloss er sich 2009 dem Künstlerkollektiv Polynoid an.

**Michael C. Müller: Specialist Creation Technologies bei der adidas AG, Herzogenaurach**

Michael C. Müller verantwortet die Qualität virtueller Bekleidungssimulation für die Bereiche Design, Marketing, Vertrieb. Der Designer kommt ursprünglich aus Kronach. Er absolvierte eine klassische Ausbildung zum Werbefotografen und Mediendesigner. Dabei war er für Kataloghersteller wie BAUR, OTTO sowie für verschiedene Werbeagenturen tätig. Nach seinem Abschluss 2011 im Fachbereich Design an der TH Nürnberg Georg Simon Ohm startete er seine kreative Laufbahn bei der Bertrandt AG in der Automobilbranche.

**Mate Steinforth: Creative Director / Partner der SEHSUCHT, Berlin**

Mate Steinforth ist die kreative Leitung der SEHSUCHT BERLIN. Er ist seit über 20 Jahren Digital Artist. Schon als Jugendlicher wurde er in der Subkultur der Demoszene als Designer aktiv. Er studierte Grafik Design an der Hochschule für angewandte Wissenschaft und Kunst Hildesheim und an der Universität Madrid.

**Nhat Quang Tran: VFX Supervisor bei nhb studios, Berlin**

Der Visual Effects Supervisor ist ein Multitalent mit außerordentlicher Kreativität und erstklassigem technischen Know-How. Der Diplom-Digital Artist (The German Film School for digital production, Berlin) beherrscht eine ganze Palette an Software und Technologien in den Bereichen VFX, S3D, motion capture, motion control oder CGI.

Als **Gast-Juroren** sind **Elmar Giglinger (Geschäftsführer Standortmarketing)** und **Ina Göring (Förderreferentin Standortprojekte und Innovative Audiovisuelle Inhalte)** vom **Medienboard Berlin-Brandenburg** eingeladen.

Seit 2009 fördert das Medienboard als Anlaufstelle für Kreative der Film- und Medienwirtschaft die animago AWARD & CONFERENCE und trägt damit entscheidend zu dieser Erfolgsgeschichte und stetigen Weiterentwicklung auf internationaler Ebene bei. Wir gratulieren dem Medienboard zum zehnjährigen Jubiläum, danken für eine tolle Zusammenarbeit und wünschen weiterhin viel Erfolg für alle Projekte in den Bereichen Filmförderung und Standortmarketing in der Hauptstadtregion Deutschlands.

**Preisverleihung und animago AWARD & CONFERENCE:**

Die Preisverleihung findet am Donnerstag, 16. Oktober, als Höhepunkt der animago AWARD & CONFERENCE (16.-17. Oktober 2014) in der Metropolis Halle am Filmpark Potsdam-Babelsberg statt. Die Branchenveranstaltung gilt als eine der wichtigsten

Networking-Plattformen für die internationale und nationale Digital Artists-Szene. VFX-Macher von „Avatar“, „Iron Man“, „Far Cry“, oder „Game of Thrones“ sowie die Animations-Schmiede Pixar haben ihr Kommen bereits zugesagt. Außerdem werden weltweit agierende Software- und Hardware-Hersteller in der kostenfrei zugänglichen Fachmesse allen Film- und Medieninteressierten ihre neuesten Entwicklungen präsentieren.

Weitere Informationen und Pressematerial: [www.animago.com/presse](http://www.animago.com/presse)  
Presse-Akkreditierung und Conference-Tickets: [www.animago.com/tickets](http://www.animago.com/tickets)

Werden Sie Fan auf Facebook: [www.facebook.com/animagoAWARD](http://www.facebook.com/animagoAWARD)  
Folgen Sie uns auf Twitter: [www.twitter.com/animagoAWARD](http://www.twitter.com/animagoAWARD)  
Abonnieren Sie unseren Youtube-Channel: [www.youtube.com/animagoAWARD](http://www.youtube.com/animagoAWARD)

## **Der Veranstalter freut sich, folgenden Sponsor-Partnern für die Unterstützung der animago AWARD & CONFERENCE in diesem Jahr danken zu dürfen:**

**Autodesk:** weltweit führender Anbieter von 3D-Design-, Planungs- und Entertainmentsoftware, [www.autodesk.de](http://www.autodesk.de).

**CADnetwork:** Seit über zehn Jahren Entwickler von Premium Hardware wie 3D Workstations, RenderCubes© oder rendermodes und GPU-Lösungen für Digital Artists, [www.cadnetwork.de](http://www.cadnetwork.de).

**Dell:** Dell hört seinen Kunden zu und bietet innovative und zuverlässige IT-Lösungen und -Dienstleistungen, die auf Industrie-Standards basieren. Sie sind ganz auf die individuellen Anforderungen der Anwender zugeschnitten und ermöglichen es Unternehmen, erfolgreicher zu sein, [www.dell.de](http://www.dell.de).

**Dosch Design:** Anbieter innovativer Computergrafik-Produkte in Bereichen wie 3D/Animation, Werbung, Architektur Visualisierung, Film, Game/App-Entwicklung, [www.doschdesign.com](http://www.doschdesign.com).

**FROST motion design:** Freiberufliches Studio für Motion Graphics, welches ebenso Aufträge in den Bereichen Produktion & Regie sowie Postproduktion & Schnitt realisiert, [www.chrisfrost.prosite.com](http://www.chrisfrost.prosite.com).

**Maxon:** Hersteller von High-End 3D-Modelling-, Animations- und Rendering-Software. Die Programme CINEMA 4D und BodyPaint 3D sind mehrfach preisgekrönt, [www.maxon.net](http://www.maxon.net).

**Nvidia:** International etablierte Marke im Bereich Visual Computing, Kunst, Wissenschaft und Computergrafik mit einer Vielzahl patentierter Erfindungen und Technologien, [www.nvidia.de](http://www.nvidia.de).

**PNY Technologies:** Marktführender Hersteller von einer breiten Palette hochwertiger Produkte im IT-Bereich wie Flash Speicherkarten, USB Flash Drives, oder High Speed HDMI® Kabel, [www.pny.eu](http://www.pny.eu).

**Topalsson:** International tätige Agentur in den Bereichen Film, CGI 3D, Game, Software-Entwicklung oder Visualisierung, die Projekte für Brands wie Audi oder BMW konzeptioniert und realisiert, [www.topalsson.com](http://www.topalsson.com).

**Wacom:** Führender Hersteller von Stifttablets, interaktiven Stift-Displays und digitalen Interface-Lösungen, [www.wacom.eu](http://www.wacom.eu).

## **Über die animago AWARD & CONFERENCE:**

Seit 1997 zeichnet der animago AWARD die besten Produktionen in den Bereichen 3D, Visual Effects und interaktive Medien aus. Im Vordergrund der Bewertung stehen Kreativität und technisches Können. Die Beurteilung der Produktionen erfolgt durch eine

unabhängige Jury, die sich aus Experten der Bereiche Film, Entwicklung und Postproduktion zusammensetzt.

Der jährliche Branchenevent „animago AWARD & CONFERENCE“ bietet ein erlesenes Programm aus Fachkonferenz und kostenfreier Fachausstellung. Die animago CONFERENCE führt die Creative Community und ein breites Fachpublikum aus allen digitalen Bereichen zusammen. Schwerpunktthemen sind Animation/VFX, Visualisierung, Postproduktion und Game/Interactive. Dieses Jahr findet der animago-Event am 16. und 17. Oktober 2014 statt, Veranstaltungsort ist erneut die Metropolis Halle am Filmpark Potsdam-Babelsberg.

animago wird jährlich von dem deutschsprachigen Fachmagazin DIGITAL PRODUCTION, [www.digitalproduction.com](http://www.digitalproduction.com), veranstaltet und seit dem Jahr 2009 vom **Medienboard Berlin-Brandenburg** gefördert. Herausgeber von DIGITAL PRODUCTION ist die ATEC Business Information GmbH, [www.atec-bi.de](http://www.atec-bi.de).

**Pressekontakt:**

Dr. Kathrin Steinbrenner  
SteinbrennerMüller Kommunikation  
T: +49 (0) 30-47372191  
E: [ks@steinbrennermueller.de](mailto:ks@steinbrennermueller.de)  
[www.steinbrennermueller.de](http://www.steinbrennermueller.de)

**Projektleitung:**

Jana Freund  
ATEC Business Information GmbH  
T: +49 (0) 89-89817340  
E: [jana.freund@animago.com](mailto:jana.freund@animago.com)  
[www.animago.com](http://www.animago.com)