



Volker Bach
MIZ-BABELSBERG
»Babelsberg hat schon immer die Kreativität und Kompetenz der Region über Grenzen hinweg sichtbar gemacht.«



Nico Danneberg
VCAT
»Babelsberg ist toll, weil man an jeder Ecke neue Ideen und Projekte findet.«



Prof. Thomas Langhanki
EXPERIMENTAL GAME
»Wir wollen keine linearen Geschichten erzählen, sondern Geschichten simulieren.«



Brigitte Fritzsche
UFA
»Warum in die Ferne schweifen ...«

Robert Krüger
STUDIO BABELSBERG
»Traumfabrik ist Tradition und Verpflichtung, muss aber jeden Tag neu erkämpft werden.«



Martin Irnich
FILMCONFECT
»Das Medium wird sich ständig verändern, aber auf die Inhalte kommt es an.«



Stefanie Hennig
ROTOR FILM
»Mit Dalí's Worten: Der beste Film ist der, den man mit geschlossenen Augen wahrnehmen kann.«



Hille Euing
FILMPARK SPECIAL EVENTS & CATERING
»Der Anfang war eine Mischung aus: Aufbruch, Chaos, unglaublicher Motivation und ganz vielen Glücksmomenten – und die sind geblieben.«



Dr. Jörg-Uwe Fischer
DRA
»In Babelsberg drehen Tradition und Innovation in Harmonie zueinander.«



Andreas Vogel
TRANSFER MEDIA
»Jeder, der den Namen Babelsberg hört, denkt automatisch an Film. Gibt es eine bessere Standortwerbung?«



Martin Hellberg
REGISSEUR
»Ich war mit meinem Dickschädel oft Außenseiter, dabei nicht immer Spitzenreiter, zum Diplomaten taugte ich nie.«
(Märkische Allgemeine, 31.01.95)



Jens Theo Müller
TELEFACTORY
»Berlin gibt als Hauptstadt der Kreativen den Windschatten, aus dem die Babelsberger Medienbranche immer wieder an die Spitze stürmt.«



Jann Jacobs
OBM DER STADT POTSDAM
»Babelsberg ist der Nabel der deutschen Filmwelt.«



Prof. Dr. Hansjürgen Rosenbauer
MABB
»Babelsberg ist und bleibt eine Herausforderung – für Kreativität und Gründertum.«



Kurt Maetzig
REGISSEUR
»Mein Leben gehört dem Film als einem Mittel, historische Wahrheit zu verbreiten.«
(BZ am Abend, 24.10.78)



Dr. Carl L. Wobcken
STUDIO BABELSBERG
»Babelsberg ist das weltweit älteste Großatelier-Filmstudio – für mich ein einzigartiger Kulturbetrieb und die Heimat für viele Filmschaffende.«



Andrea Peters
MEDIA.NET
»Nach dreizehn Jahren arbeiten in Babelsberg, freue ich mich heute, die Unternehmen dort mit und durch das media.net und media.connect zu unterstützen.«



Alfred Hitchcock
REGISSEUR
»Was ich für's Filme machen brauchte, habe ich in Babelsberg gelernt.«
(www.nz-weh.de)



Angelika Müller
STUDIO BABELSBERG
»Seit ich das 1. Mal Setluft schnupperte, lese ich mit tiefem Respekt für alle Filmgewerke jeden Abend bis zum Ende und bin dann oft schon allein im Kino ... Leider!«



Peter Effenberg
TRANSFER MEDIA
»In Babelsberg wächst Tradition mit Zukunft zusammen – das macht die Gegenwart so spannend!«



Friedhelm Schatz
FILMPARK BABELSBERG
»Babelsberg heute ist weit mehr als Film.«



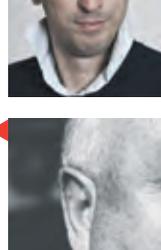
Christiane Raab
BBFC
»Babelsberg ist Geschichte, Gegenwart und Zukunft!«



Helmut Lehnert
EHEMALS RBB
»Die Zukunft der Medienstadt Babelsberg liegt in ihrer Vergangenheit.«



Fritz Lang
REGISSEUR
»Für mich ist Film ein Laster. Ich liebe ihn unendlich. Ich habe immer geschrieben, er sei die Kunst unseres Jahrhunderts. Und er sollte kritisch sein.«
(Neue Züricher Zeitung, 18.03.82)



Dagmar Reim
RBB
»Für den rbb ist Potsdam-Babelsberg Heimat. Hier produzieren wir erfolgreiche Fernseh- und Radioprogramme aus der Region und für die Region – 365 Tage im Jahr.«



Monika Herr
MEDIENBOARD
»Auf meinen Spaziergängen über das Studiogelände wird mir immer wieder bewusst, wie viele Stationen ich hier in meinem Berufsleben schon passiert habe.«



Guido Seeber
FILMPIONIER
»Seeber war kein bekannter Schauspieler oder glanzvoller Regisseur. Der »Film-Operateur«, Unternehmer, Tüftler und Erfinder ist der Pionier der Filmstadt Babelsberg, der Entdecker eines Standorts, der Filmgeschichte schrieb und schreibt.«



Rainer Wemcken
GRUNDY UFA
»Kreative Köpfe, beste Arbeitsbedingungen und genügend Raum: Der Standort Babelsberg bietet mit seiner Nähe zu Berlin alles, was wir für die Produktion unserer Erfolgsformate benötigen.«



Friedrich Wilhelm Murnau
REGISSEUR
»Ich liebe die Realität der Dinge, aber niemals ohne auch Phantasie beizumischen zu wollen.«
(Eisener, Lotte H. (1967))



Sabine Jerchel
FILMPARK SPECIAL EVENTS & CATERING
»Babelsberg, das ist für mich die kreativste Spielweise für Events und Incentives.«



Peter Schamoni
REGISSEUR
»Was wir brauchen sind große, interessante bewegende Stoffe.«
(Stuttgarter Zeitung, 30.10.69)



Ulrich Hansbuer
DAS REDAKTIONSBÜRO
»Mit Apple TV und Google TV würde die digitale Revolution am Standort weiter voranschreiten ...«



Robin El Kady
SCHÜLER DES FILMGYMNASIUMS
»Filmgymnasium Babelsberg – Yes, we cam.«



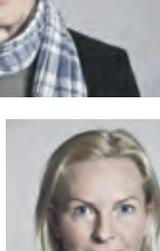
Prof. Matthias Haase
GRUNDY UFA
»Babelsberg, das Tor zum internationalen Film.«



Angelika Hörth
DRA
»Ein Standort mit Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft.«



Andrea Vock
UFA
»In Babelsberg ist alles ein bisschen näher, persönlicher und kreativer als anderswo.«



Prof. Dr. Dieter Wiedemann
HFF
»Babelsberg ohne HFF ist wie Cuba Libre ohne Rum.«



Andrea Vey
VAV
»Frische Energie für Marketing und Kommunikation am kreativen Standort.«



Maximilian Bosch
SCHÜLER DES FILMGYMNASIUMS
»Ich bin gerne in unserem Hollywood.«



Dennis Wetzig
PIXRAY
»Als Unternehmen sind wir in der Medienstadt ein Exot. Aber letztlich geht es auch in der Softwareentwicklung um Phantasie und Kreativität. Damit sind wir hier goldrichtig.«





Prof. Dr. Susanne Stürmer
UFA

»Wir sind gerne in Potsdam und Babelsberg. Hier besteht ein lebendiges und attraktives kreatives Umfeld, eine engagierte Politik und eine leistungsfähige Förderlandschaft. Die Hochschul- und Forschungsangebote im Bereich Medien sind ausgezeichnet, ebenso wie die Selbstorganisation der Medienunternehmen zu schlagkräftigen Netzwerken. Und Potsdam profitiert von der Nähe zu Berlin – ebenso wie dies umgekehrt gilt.«



Ernst Feiler
GRUNDY UFA

»Für mich verdichtet sich am Standort Babelsberg mehr Medien- und IT-Know-how, als auf irgendeinem anderen Quadratkilometer weltweit. Dieses Potential gilt es noch nutzbar zu machen.«



Konrad Wolf
REGISSEUR

»Unsere Arbeit lebt aus dem gestrigen Tag, lebt für den heutigen Tag, lebt auf viele künftige Tage hin.«
(Neue Berliner Illustrierte, 18.10.95)



Maria Koettnitz
AKADEMIE FÜR AUTOREN

»Der Traum meiner Kunden ist es, eines Tages ihr Buch hier verfilmen zu können.«



Michael Düwel
STUDIO BABELSBERG

»Babelsberg ist für mich jeden Tag eine neue und vor allem spannende Herausforderung!«



Mirko Wolf

»Das Studio Babelsberg ist eine Filmstadt mit großer Vergangenheit und spannungsvoller Zukunft!«

Erich Pommer
FILMPRODUZENT
»... the Germans must make films that have some connection with the times, and show a way into the future.«
(»Films in Review«, 1959)



Ralf Christoffers
MINISTER FÜR WIRTSCHAFT UND EUROPAANGELEGENHEITEN DES LANDES BRANDENBURG

»Film- und Fernsehproduktionen aus Babelsberg haben den Lebensweg mehrerer Generationen begleitet. Diese filmische Handwerkskunst ist einfach Weltklasse.«



Patrick Schwalger
VCAT

»Babelsberg ist der Ort, an dem die Filmwirtschaft und die IKT-Branche zueinanderfinden.«



Josef von Sternberg
REGISSEUR

»Der wahre Mythos war ich, ich, der ich hinter der Kamera das schuf, was man den Mythos Marlene nennt. Marlene ist in meinen Filmen nicht sie selbst; Marlene ist nicht Marlene. Marlene, das bin ich.«
(Die Welt, 31.12.69)



Silvio Dahl
EMS

»Lernen macht Spaß.«



Sven Slazenger
INTERLAKE

»Babelsberg hat eine wunderbare Vergangenheit und noch viel mehr Zukunft!«



Klaus Keil
EHEMALS FILMBOARD/EPI

»Der alte Mythos Babelsberg wird in der neuen Medienstadt Babelsberg gelebt.«



Berndt Wenzel
STUDIO BABELSBERG

»Die kunsthandwerkliche Tradition im Filmgeschäft zu erhalten und nachfolgenden Generationen zu vermitteln, war immer mein Anliegen.«



Dirk Platt
RBB

»Ein Wort, ein Name reicht, um Film, Fernsehen, Radio und Internet in einem Begriff zu vereinen – Babelsberg.«



Alexander Dieck
RBB

»Babelsberg ist jeden Tag wieder auf's Neue meine ganz persönliche Traumfabrik.«



Prof. Dr. Lothar Mikos
EPI/HFF

»In Babelsberg muss man noch mutiger werden und über die eigenen Grenzen hinausgehen, wie das schon bei »Metropolis« war. Diese Tradition muss neu belebt werden, um innovativ zu sein.«



Marius Schwarz
STUDIO BABELSBERG

»Studio Babelsberg hat hervorragende Mitarbeiter, von denen die meisten ihre Ausbildung bei der DEFA erhalten haben.«



Nick Zimmermann
PARK STUDIOS

»Babelsberg – alles was man für's Fernsehen braucht.«



Heiner Carow
REGISSEUR

»Dann ging ich durch das Gelände von Warner Brothers, in ein Studio. Das ist zwar aufregend, aber eigentlich sieht es nicht anders aus als in der DEFA, nur, daß es irgendwie schicker ist.« (Berliner Zeitung, 04.08.79)



Christoph Fisser
STUDIO BABELSBERG

»Marlene & Tarantino, Lubitsch & Emmerich – Babelsberg ist für mich ein Ort, wo Tradition auf Zukunft trifft!«



Dr. Axel Werner
EXTAVIUM

»Die Medienstadt ist nicht nur Geschichte, sondern auch die Zukunft von Babelsberg. Und die braucht helle Köpfe. Dafür steht das Extavium!«



Helga Lensch
MEDIENBÜRO BABELSBERG

»Seit 17 Jahren am Standort. Immer in Bewegung. Von der Journalistin zur Trainerin. Alles unter einem Dach. Meine berufliche Heimat.«



Johannes Paetzold
RBB

»Es ist ein phantastisches Privileg, in nur 35 Minuten von Berlin aus mit Rad und S-Bahn im Grünen anzukommen. In Babelsberg bei Radio Eins mitzuarbeiten. Und gleichzeitig auf jedem Meter dort mitten in der Rundfunkgeschichte wandeln zu dürfen.«



André Appel
MEDIENLINIE

»Die Medienstadt – der kreative Mittelpunkt Potsdams mit Star-Faktor.«



Frank Beyer
REGISSEUR

»Fast alle Freuden und Leiden, die man in diesem Beruf erleben kann, sind bei mir mit dem DEFA-Studio für Spielfilme in Potsdam-Babelsberg eng verbunden. Die Fäden dorthin sind zwar in den letzten Jahren etwas dünner geworden, aber sie sind nicht abgerissen. Und ich habe auch nie darauf hingearbeitet, daß sie je abreißen.«
(Der Abend, 28.03.80)



Günther Knop
PRODUCERS AT WORK

»Aus der Wiege des Films« Babelsberg ist ein hochmoderner Produktionsstandort mit internationalem Renommee geworden.«



Sládan Dudow
REGISSEUR

»Echte Kunstwerke berühren alle Menschen. Es gibt keinen »Fausl« für den klugen Mann.«
(Berliner Zeitung, 29.01.83)



Otto Hunte
BÜHNENBAUER

Hunte prägte als einer der ersten Filmarchitekten den Babelsberger Film. Er war für die Bauten der meisten Filme Fritz Langs in Deutschland mitverantwortlich, »Metropolis« zählt zu seiner wichtigsten Arbeit.



Dr. Jasdán Joerges
MICROMOVIE

»Babelsberg: nicht nur für Filme der beste Standort – sondern auch für Apps ... :-)«

Ab 7. Juni 2012 laden wir Sie herzlich ein, alle persönlichen Geschichten zu »Wir sind die Medienstadt« aus zehn Dekaden kennenzulernen. Besuchen Sie unsere **Ausstellung** beim **medientreff 2012** am 7. Juni 2012 | ab 17.30 Uhr Studiogelände Potsdam-Babelsberg August-Bebel-Str. 26-53 | 14482 Potsdam Anmeldung und Information unter: www.mediaconnect-bb.de oder schauen Sie ab 7. Juni 2012 online hinter die Kulissen unter www.medienstadt.de

André Walter
LOCONET

»Babelsberg ist nicht nur Arbeitsplatz, sondern auch Arbeitsraum – mit viel Platz für kreative Ideen und Austausch.«

Penelope Rosskopf
ARIADNE AN DER SPREE

»Die Medienstadt Babelsberg ist Inspiration pur: Die Geschichte, die Menschen, die Dynamik machen sie zu einem Quell unserer Inspiration.«



Sabrina Wanie
DIGITRICK GERM WANIE

»Babelsberg animiert zu Kreativität; So entstehen aus außergewöhnlichen Ideen spannende Projekte.«



Dr. Jost-Arend Bösenberg
DOKFILM

»Babelsberg ist die perfekte Mischung aus »Nähe zum Kunden«, Inspiration und Ambiente.«



Prof. Dr. Arthur Hofer

»Vor dem Erfolg kommen die Zahlen! ... »Sonnenallee« wurde ein großer Erfolg, die »Berliner Straßen« zu einem Markenzeichen von Studio Babelsberg.«