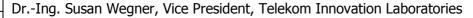


### REFERENTEN





Dr.-Ing. Susan Wegner ist bei den Telekom Innovation Laboratories in Berlin als Vice President für das Innovationsfeld Internet & Services verantwortlich. Dieses umfasst die Themen Interactive High End Media, Information Relevance, Future Communication und User Driven Innovation. Unter ihrer Leitung werden Produkte und Dienste für diese Themenfelder entwickelt, zuletzt beispielsweise die Bilderkennungslösung Visual Search, die auch die Basis für die Produktinformations-App Barcoo bildet.

#### Cafer Tosun, Leiter, SAP Innovation Center Potsdam



Cafer Tosun, Senior Vice President der SAP AG, ist Leiter des neuen SAP Innovation Center in Potsdam. Zugleich ist er zuständig für die gemeinsamen Projekte mit dem Hasso-Plattner-Institut. Er ist seit 1993 bei SAP tätig und hatte verschiedene Rollen in der Beratung und Entwicklung. Er war 8 Jahre bei SAPLabs in Palo Alto, Silicon Valley tätig. Cafer hat Informatik studiert und ist zertifizierter Projekt Manager der Universität Stanford.

### Conrad Fritzsch, CEO, tape.tv



Nach seinem Regiestudium an der Filmhochschule Babelsberg gründete Fritzsch 1993 die Werbeagentur Fritzsch & Mackat. 2008 startete er die tape.tv gmbh – einen Online-Musikfernsehsender. Als Geschäftsführender Gesellschafter verantwortete Fritzsch die Bereiche Marketing und Vertrieb. 2010 wurde tape.tv eine AG und Conrad Fritzsch deren Vorstand.

## Christiane Hauck, Leiterin New Business, Cornelsen Verlag

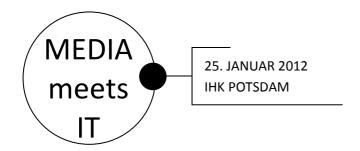


Christine Hauck stieg nach einem Studium der Geisteswissenschaften bei einem Wirtschaftsverlag unmittelbar ins Verlagsgeschäft ein. 1997 kam sie zum Cornelsen Verlag, wo sie seither in verschiedenen Stationen digitale Entwicklungen verantwortet. Seit 2010 leitet sie die Abteilung New Business, in der neben dem Innovationsmanagement auch die übergreifenden digitalen Projekte verantwortet werden.













Mil Thiering ist Geschäftsführer der Pega Publishing GmbH Berlin, einem der ersten Verlage für digitale Formate zur mobilen und stationären on-demand-Nutzung mit Inhalten rund um die Themen Wissen, Freizeit, Spiel und Reisen. Von 2004 bis 2010 beriet er IT und Medienunternehmen sechs Jahre lang in den Bereichen Publishing, Digital Media, Mobilitätssysteme und Entertainment / Gaming. Von 1995 bis 2004 war er Geschäftsführender Gründungsgesellschafter der Tivola Verlag GmbH. Begonnen hat er seine Karriere als Redakteur bei SAT.1.

## Stefan Ciupek, DIT/Kameramann



Stefan Ciupek ist ein renommierter Spezialist für digitale Filmkameras. Er arbeitet unter anderem als Kameramann, Digital Camera Supervisor und Colorist und betreut bei seinen Projekten oftmals die gesamte Produktionskette vom Dreh, über das Datenmanagement bis hin zur finalen Lookbestimmung. Er hat unter anderem bei folgenden internationalen Kinofilmen mitgearbeitet: "Judge Dredd 3D" Regie :Pete Travis (2011), "Slumdog Millionaire" & "127 Hours" Regie: Danny Boyle, "Antichrist" Regie: Lars von Trier (2009).

#### Carsten Ludwig, Regisseur



Carsten Ludwig absolvierte ein Schauspielstudium an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg und arbeitete dann als Schauspieler und Sprecher für Film, Theater und Fernsehen. Der von Frisbeefilms/jetfilm produzierte Film 66/67 Fairplay war gestern, den Carsten Ludwig in Co-Regie mit Jan-Christoph Glaser für das ZDF realisierte, lief 2009 in den deutschen Kinos. Augenblicklich dreht er in Berlin das Fernsehspiel Leerstellen mit Ulrich Thomsen in der Hauptrolle.

#### Sven Deutschmann, CEO, arvato Entertainment Europe

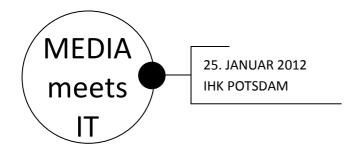


Im Jahr 1992 kam Sven Deutschmann zu Bertelsmann. Er ist verantwortlich für die arvato Entertainment-Aktivitäten in Europa (Deutschland, Großbritannien, Frankreich, Spanien, Russland) und Australien. Weiterhin ist er mit Kundenkoordination in den Bereichen Spiele, Audio, Video, Playtainment / Spielwaren und Sport innerhalb von arvato Entertainment Europe betraut, um den internationalen Kunden integrierte Full-Service-Lösungen zu liefern.









### WORKSHOPLEITER





Ernst Feiler absolvierte 1981 eine Ausbildung zum Bildtechniker an der Schule für Rundfunktechnik in Nürnberg. Bei Grundy UFA verantwortet er als Head of Technology die Integration neuer Technologien und Distributionsplattformen in den industriellen Serien-Produktionsprozessen. Als Tochterunternehmen der UFA und unabhängiger Produzent unter dem Dach der Fremantle Media erstellt Grundy UFA rund 700 Stunden fiktionale Unterhaltung im Jahr.

# Anne Kiesewetter, Projektkoordinatorin, media.net:catapult



Anne Kiesewetter, Diplom-Kommunikationswirtin (UdK Berlin), verfügt über eine umfassende Berufserfahrung mit Schwerpunkt Marketing, Brandmanagement, Unternehmenskommunikation. In Medienholdings, Radio-, Film- und Fernsehproduktions-Unternehmen hat sie u.a. komplexe Projekte im Bereich Unternehmensstrategie, Innovationsmanagement und Beteiligungsmanagement begleitet. Heute ist sie selbständig und entwickelt Ideen, Konzepte und Projekte für Unternehmen aus der Kreativwirtschaft. Für das media.net berlinbrandenburg e.V. koordiniert sie das einjährige Startup-Programm media.net:catapult.

#### Inga von Staden, media architect, educator and coach for the creative industries



Studierte Landwirtschaft in Isreal und Film in New York. Sie arbeitete als Autorin, Redakteurin, Konzepterin und Produktionsleiterin. 1999 machte sie sich als Beraterin unter dem Namen projectscope selbständig. Heute arbeitet sie als Content Designerin, Innovationsberaterin, Ausbilderin und Coach. Director of Studies Inter/active/Media an der Filmakademie Baden-Württemberg. Ihr Interessensschwerpunkt liegt in der Zusammenführung von Wirtschaft, Zivilgesellschaft und öffentlicher Hand mit den Medienbranchen zur Entwicklung von Instrumenten für die Nachhaltigkeit in Umwelt, Gesellschaft und Politik.

- >> www.projectscope.de
- >> www.studiengang-interaktive-medien.de

# **MODERATION**

## Michael Rueger, NextLevelLab: Finest Interaction-Designs & Concepts



Ist im Beratungsausschuss eines Spiele Fonds und ist Gastdozent an mehreren Universitäten (HMS Hamburg, Filmakademie Ludwigsburg, FH-Düssedorf, the Kunst-University Linz, Cologne Game Lab and the IFS). Er ist regelmäßig als Moderator auf internationalen Festivals und Konferenzen, wie zum Beispiel Imagine the Future, FMX, Cartoon Media, Crossing Europeoder First Motion, zu Gast.

>> CREATING THE NEXT LEVEL in Communications / Toys / ThemeParks; Facebook: http://on.fb.me/9SiuE8





